

Kursprogramm

Donnerstag, 20.07.2017			
09:30 – 10:30			AI11 Sanja Belul Gyrokynesis
10:30 – 11:45	M2 Ernesto y Stella Corazón a Corazón y navegando en la pista / Herz an Herz und Navigation auf der Tanzfläche – Teil 1	S3 Claudio y Pilar Técnica de Giros y Enrosques / Technik der Giros und Enrosques	
12:00 – 13:15	S5 Ernesto y Stella Movimientos pausados / Pausierte Bewegungen	M6 Ariel y Elisa Ochos y Voleos	
15:15 – 16:30	M8 Claudio y Pilar Vals - Teil 1	L9 Ernesto y Stella Sistema cruzado / Kreuzgang	
16:45 – 18:00	S11 Claudio y Pilar Volcadas adaptadas al Salón / Volcadas für den Salón	M12 Ernesto y Stella Milonga	AI113 Karin y Andreas Spiraldynamik y Tango - Teil 1
18:15 – 19:30			A100 Anfängerkurs

Freitag, 21.07.2017			
09:30 – 10:30			AI114 Sanja Belul Gyrokynesis
10:30 – 11:45	M15 Ernesto y Stella Corazón a Corazón y navegando en la pista / Herz an Herz und Navigation auf der Tanzfläche – Teil 2	S16 Claudio y Pilar Rebotes y cambios de dirección / Zurückfedern und Richtungswechsel	
12:00 – 13:15	M18 Daniel y Lorena La disociación y calidad del movimiento en el abrazo / Über die Dissoziation zur Qualität der Umarmung	M19 Claudio y Pilar Milonga lisa y traspie	
15:15 – 16:30	M21 Claudio y Pilar Vals - Teil 2	S22 Ernesto y Stella Giros y Contragiros / Drehungen und Gegendrehungen	M23 Ariel y Elisa Soltadas / Aus der Umarmung
16:45 – 18:00	L24 Claudio y Pilar El Abrazo / Die Umarmung	S25 Ernesto y Stella Adornos y Voleos de salón / Salongerechte Verzierungen und Voleos	AI126 Karin y Andreas Spiraldynamik y Tango - Teil 2
18:15 – 19:30		AI101 Andrea Seewald Inklusion	A100 Anfängerkurs

TANGO WOCHE

festival de tango argentino

Samstag, 22.07.2017			
09:30 – 10:30			All27 Sanja Belul Gyrokinesis
10:30 – 11:45	M28 Ernesto y Stella Milonga - Teil 1	S29 Claudio y Pilar Movimientos realentados / Verzögerte Bewegungen	M30 Karin y Andreas Pulpeadas / Verwickelte Beine – Teil 1
12:00 – 13:15	S31 Ernesto y Stella Amagues y rebotes complejos / Raffinierte Antäuschungen und Zurückfederungen	M32 Claudio y Pilar Cruces típicos y atípicos / Typische und atypische Kreuze	L33 Mario y Sonia Milonga (Einführung)
15:15 – 16:30	M34 Claudio y Pilar Manejo del eje. Cambios de dinámica / Achsen- und Dynamikänderungen – Teil 1	S35 Ernesto y Stella Sacadas del hombre y la mujer / Sacadas für Mann und Frau	M36 Mario y Sonia Coordinación en la pareja / Paarkoordination
16:45 – 18:00	S37 Claudio y Pilar Milonga – Teil 1	M38 Ernesto y Stella Bailamos las Orquestas del 40, 50 y 60	M39 Ariel y Elisa Cunitas y Rebotes / Wiegen und Federn
18:15 – 19:30		Schnupperkurs	A100 Anfängerkurs

Sonntag, 23.07.2017			
09:30 – 10:30			All40 Sanja Belul Gyrokinesis
10:30 – 11:45	M41 Ernesto y Stella Milonga - Teil 2	S42 Claudio y Pilar Colgadas adaptadas al salón / Salonfähige Colgadas	M43 Karin y Andreas Pulpeadas / Verwickelte Beine – Teil 2
12:00 – 13:15	L44 Ernesto y Stella Tiempo y contratiempo / Zeiten und Zwischenzeiten	M45 Claudio y Pilar Variaciones de Salidas / Variationen in der Eröffnung	S46 Daniel y Lorena El 3-3-2 de Piazzolla / Die Faszination des 3-3-2 Rhythmus von Piazzolla
15:15 – 16:30	M47 Claudio y Pilar Manejo del eje. Cambios de dinámica dinámica / Achsen- und Dynamikänderungen – Teil 2	M48 Ernesto y Stella La Pausa en Tango de Salón / Der Tango de Salón und seine Pausen	L49 Sonia y Mario Vals (Einführung)
16:45 – 18:00	S50 Claudio y Pilar Milonga – Teil 2	M51 Ernesto y Stella Movimientos caminados y cadenas / Bewegungen gehend und in Kette	M52 Sonia y Mario Improvisación con elementos básicos / Improvisation mit den Basiselementen
18:15 – 19:30		Schnupperkurs Im Kaufleuten	A100 Anfängerkurs

Doppelkurse

Diese Kurse finden an zwei Tagen zur gleichen Zeit statt und können nur zusammen gebucht werden.

M2 / M15

M8 / M21

All13 / All26

M28 / M41

M30 / M43

M34 / M47

S37 / S50

Gyrokinesis

Die Gyrokinesis Kurse sind als Open-Training gestaltet. Es ist keine Anmeldung und keine paarweise Teilnahme erforderlich. Kommen, mitmachen, geniessen.

Niveau

Die Einteilung in ein Niveau unterliegt der Selbsteinschätzung. Je nach Erfahrung, die man in der betreffenden Thematik hat, ist es auch möglich, sich bei verschiedenen Themen in unterschiedliche Niveaus einzustufen.

A.. = Anfänger

Keine Tangokenntnisse vorausgesetzt

L.. = Leicht

Kenntnisse der Grundelemente: Caminadas, Cruzado, Ochos, einfache Drehungen

M.. = Mittel

Beherrschung und Sicherheit der Grundelemente: Caminadas, Cruzado, Ochos, Drehungen. Kenntnisse weiterer Elemente: Barridas, Paradas, Entradas, Sacadas. Grundkenntnisse in Vals und Milonga.

S.. = Schwer

Beherrschung und Erfahrung mit Kombinationen. Boleos, Sacadas, Barridas, Ganchos, Enrosques. Beherrschung Milonga und Vals. Kenntnisse der Bewegungen ausser Achse.

All.. = Alle

Für alle Niveaus geeignet.

All|OI Inklusion

In den inklusiven Tangoklassen wird Raum geschaffen sich auf körperlicher und emotionaler Ebene zu begegnen, sich und den Anderen zu spüren und kennenzulernen. Rahmen und Prozesse werden dabei von Andrea und Matías (Verein Tinkers) achtsam gestaltet. Ihre Erfahrung, Ihre Feinfühligkeit und Natürlichkeit im Umgang mit Menschen sowie ihre Begeisterung und Kompetenz rund um den Tango machen diese berührenden Workshops für alle Beteiligten zu Erlebnissen mit vielen Glücksmomenten.